

NOTA PARA LOS MAESTROS QUE USAN EL LIBRO

Arturo presta ayuda

Gracias por usar este video y texto como una herramienta educativa con sus estudiantes. Mientras escogimos páginas e hicimos preguntas para apoyar la comprensión, se podría usar este video en forma diferente tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes. Puede detener el video en cualquier momento y conversar lo que sienta usted es importante para los estudiantes.

EXTENDIENDO EL PENSAMIENTO

Algunas posibles ideas para extender el pensamiento y conversaciones serían:

- ¿Por qué los animales fueron malos con Arturo cuando comía hormigas? ¿Por qué crees que los animales cambiaron sus ideas acerca de Arturo?
- ¿Por qué ninguna de las nuevas soluciones de alimento de Arturo funcionó?
- ¿Qué pudo aprender Arturo de ésta experiencia? ¿Qué es lo que pudieron aprender los demás animales?
- ¿Qué crees que el autor trata de decir que debes ser tu mismo?

IDEAS DE SEGUIMIENTO

También incluimos opciones que los estudiantes podrían seguir como dibujar, escribir, crear, o hacer. Escoja cualquiera de la selección que crea usted beneficie a sus estudiantes o puede crear usted alguna. Muchas de estas ideas pueden ser usadas como evaluaciones en la enseñanza.



DIBUJAR

Dibuja ilustraciones de animales al principio de la historia y al final de la historia. ¿Como cambiaron?

Sigue pensando:

- ¿Cómo es que se sintió cada animal en cada parte de la historia?
- ¿Cómo dibujarías el cuerpo y cara de un animal mostrando sus sentimientos?



ESCRIBE

¿Porqué las hormigas son el alimento perfecto para los osos hormigueros? ¿Por qué crees que la solución de Arturo de otras comidas falló? Escribe tu opinión.

Sigue pensando:

- ¿Por qué hace sentido que los osos hormigueros coman hormigas?
- ¿Por qué es que los otros alimentos no hacen sentido para Arturo?



CREAR

Cambia esta historia en un libro cómico, usa globos de texto para mostrar el diálogo de los personajes.

Sigue pensando:

- ¿Cuál de los personajes incluirías en tu versión cómica?
- ¿Qué eventos incluirías de la historia que leíste?
- ¿Qué eventos pasaran en cada cuadro?



HACER

Actúa diferentes partes de la historia.

Sigue pensando:

- ¿Cómo se escucha cada personaje en la historia?
- ¿Cómo es que cada personaje de la historia hablaría en el libro?
- ¿Cómo es que cada personaje se para, se sienta, o se mueve, y hablaría?