

# NOTA PARA LOS MAESTROS QUE USAN EL LIBRO

## Orugas para el almuerzo

Gracias por usar este video y texto como una herramienta educativa con sus estudiantes. Mientras escogimos páginas e hicimos preguntas para apoyar la comprensión, se podría usar este video en forma diferente tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes. Puede detener el video en cualquier momento y conversar lo que sienta usted es importante para los estudiantes.

### EXTENDIENDO EL PENSAMIENTO

Algunas posibles ideas para extender el pensamiento y conversaciones serían:

- ¿Por qué ave decidió que ya no le gustaban los gusanos mas?
- ¿Por qué ave decidió comer gusanos otra vez?
- ¿Es una buena idea para un animal que trate de comer diferentes tipos de comida? ¿Por qué?
- ¿Que información necesitaría el autor para escribir un libro así?

### IDEAS DE SEGUIMIENTO

También incluimos opciones que los estudiantes podrían seguir como dibujar, escribir, crear, o hacer. Escoja cualquiera de la selección que crea usted beneficie a sus estudiantes o puede crear usted alguna. Muchas de estas ideas pueden ser usadas como evaluaciones en la enseñanza.



#### DIBUJAR

Dibuja una ilustración de tu parte favorita de esta historia.

##### Sigue pensando:

- ¿Cuál es el problema de la historia?
- ¿Cuál fue la solución al problema de la historia?
- ¿Había una oruga sorprendente en la parte favorita de la historia? ¿Cuál fue?



#### ESCRIBE

Escribe acerca de lo que paso en la parte favorita.

##### Sigue pensando:

- ¿Qué sabes de orugas sorprendentes que notaste en esta historia?
- ¿Qué piensas que son las cosas favoritas que ave come? ¿Por que?



#### CREAR

Crema una historia cómica de este libro, usando burbujas de pensamiento para los personajes.

##### Sigue pensando:

- ¿Qué personajes incluirías en tu versión de esta historia?
- ¿Que eventos incluirías de esta historia?
- ¿Que eventos pasarían en cada parte?



#### HACER

Actúa diferentes partes de la historia.

##### Sigue pensando:

- ¿Cómo se escucharía cada personaje de la historia?
- ¿Cómo cada personaje hablaría del libro?
- ¿Cómo es que cada personaje se pararía o movería cuando están hablando?