

NOTA PARA LOS MAESTROS PARA USAR

Mi cuerpo

Gracias por usar este video y texto como una herramienta educativa con sus estudiantes. Mientras escogimos paginas e hicimos preguntas para apoyar la comprensión, se podría usar este video en forma diferente tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes. Puede detener el video en cualquier momento y conversar lo que sienta usted es importante para los estudiantes.

EXTENDIENDO EL PENSAMIENTO

Algunas posibles ideas para extender el pensamiento y conversaciones serían:

- *¿Qué partes de la cara están en este libro?*
- *¿Cuáles son las diferentes formas en que usas tu [parte del cuerpo]?*
- *¿Por qué es útil tener [parte del cuerpo]?*
- *Algunas veces, la/s [parte del cuerpo] no esta bien. ¿Qué pasaría si [parte del cuerpo] estuviera mal o no trabaje? ¿Qué harías?*

IDEAS DE SEGUIMIENTO

También incluimos opciones que los estudiantes podrían seguir como dibujar, escribir, crear, o hacer. escoja cualquiera de la selección que crea usted beneficie a sus estudiantes o puede crear usted alguna. Muchas de estas ideas pueden ser usadas como evaluaciones en la enseñanza.



DIBUJAR

Dibuja y rotula la ilustración de tu cuerpo.

Sigue pensando:

- *¿Qué partes del cuerpo incluirías?*
- *¿Qué partes del cuerpo no incluirías?*
- *¿Qué partes del cuerpo el autor no incluye en este libro Mi cuerpo?*



ESCRIBIR

Escribe acerca de tu parte favorita de tu cuerpo y para que la usas.

Sigue pensando:

- *¿Cuál es la parte favorita de tu cuerpo?*
- *¿En que la usas?*
- *¿Qué es lo que hace?*



CREAR

Crema una persona imaginaria usando materiales que tengas disponibles.

Empieza a pensar:

- *¿Qué partes del cuerpo tendría esta persona?*
- *¿Qué materiales usarías para crear esta persona?*
- *¿Cómo es que tu persona imaginaria se vería en realidad? ¿Como se vería si fuera diferente?*



HACER

Actúa algunas de las cosas que tu harías con las partes de cuerpo.

Empieza a pensar:

- *¿Qué harían las partes favoritas de tu cuerpo?*
- *¿Qué partes de tu cuerpo usarías?*